

## Institut jurassien - Rapport 2003

### L'Institut

Je mentionnerai d'abord les journées d'études des 21 et 22 juin avec l'exposition de Bellelay en hommage à Jean-François Comment, l'exposé, des plus apprécié tant pour l'humour que pour l'érudition, de Jean-Paul Prongué, nouveau membre, sur « le prieuré augustin de Miserez du 12<sup>ème</sup> au 16<sup>ème</sup> siècle », le regret de n'avoir pu entendre Marie-José Béguelin, malade, s'exprimer sur le thème « Questions de linguistique », mais regret bien vite effacé par Alexandre Voisard, fidèle parmi les fidèles, qui a présenté ses derniers travaux, notamment, « Fables des orées et des rues » dont il a lu quelques extraits.

Je ne m'étendrai pas sur nos agapes amicales, le samedi soir au Chasseur de Fornet-Dessous et le dimanche au Bellevue de Saulcy, sinon pour souligner combien ces instants de convivialité sont importants pour maintenir les liens entre jurassiens d'ici et d'ailleurs, du nord et du sud, des orées et des rues.

L'Institut était présent, par son président le 23 novembre 2002 à la remise du prix de la commission de littérature française du canton de Berne à Pierre Chappuis, par Bernard Houriet le 30 novembre au 100<sup>ème</sup> anniversaire de l'attribution du prix Nobel de la paix à Albert Gobat et Elie Ducommun, par plusieurs membres de l'Institut le 20 décembre, au Royal à Tavannes, à la cérémonie d'adieu à Walter Wenger<sup>1</sup>, chef de la section francophone des activités culturelles bernoises, par Jean-Paul Prongué le 30 août 2003 à une séance du groupe Agora de l'Emulation en relation avec un projet de « Dictionnaire historique du Jura » online.

### Le Comité

Il s'est réuni deux fois, le 25 février à Bienne et le 9 septembre à Delémont pour préparer les journées d'études et la rencontre d'automne avec, en particulier, l'assemblée générale et la nomination d'un nouveau comité ; il s'est aussi déterminé sur l'achat d'œuvres de membres de l'Institut.

Roger Duc représentera désormais l'Institut à la commission jurassienne des Beaux-Arts, il succède à Alexandre Voisard non rééligible ; à la commission de l'Atelier de Paris, Jean-Jacques Loeffel, non rééligible, est remplacé par Bernard Houriet qui accompagnera Françoise Choquard, confirmée pour une nouvelle période.

### Les membres

Claude Hauser a été nommé professeur à l'Université de Fribourg. Walter Wahli a reçu un prix (*mais lequel ?*). Sylviane Chatelain a reçu le Prix Bibliothèque 2003. Michel Monbaron et Marie-José Béguelin ont été nommés vice-recteurs, lui à Fribourg, elle à Neuchâtel. Bernard Romy a partagé avec Françoise Ducret le pris SUVA des Médias pour leur reportage « Santé Patron ! » diffusé dans l'émission Temps Présent.

---

<sup>1</sup> Les deux cantons ont nommé chacun un délégué culturel après un choix concerté : Jean Marc Voisard (poste nouveau) pour le Jura, Anne-Catherine Sutermeister (succession de Walter Wenger) pour Berne.

Les peintres et sculpteurs ont exposé,  
Jean-Claude Prêtre, de janvier à mars, à la FARB,  
René Myhra, en janvier et février à Uster,  
Jean-René Moeschler, en mars et avril à Perrefitte, en septembre et octobre à la Galerie du  
Soleil,  
Pierre Marquis, en septembre et octobre à Delémont,  
Oskar Wiggli (*où et quand ?*).

Je mentionnerai encore les parutions suivantes :

Le Noir de l'Été de Pierre Chappuis,  
L'adieu aux abeilles et Fables des orées et des rues d'Alexandre Voisard,  
Le Livre d'Aimée de Sylviane Chatelain,  
Janice Winter de Rose Marie Pagnard ainsi que Figures surexposées cosigné avec René  
Myrha.

Je termine par le futur :

Demain, dans le cadre du festival du Jura, création à 16 h au collège Thurmann à Porrentruy  
d'une œuvre, Regarde, commandée à l'occasion du 60<sup>ème</sup> anniversaire de Rémy Zaugg, dédiée  
au peintre et à son frère Georges.

Plus tard, à l'auditorium de la FARB à Delémont,  
le 11 novembre, conférence de Bernard Comment,  
le 2 décembre, conférence de Daniel de Roulet,  
le 4 décembre, récital de Roger Duc.

Courtedoux, le 25 octobre 2003  
Eric Jeannet

# **Institut Jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts**

## **Rapport 2004**

### 1. Séances de comité

Le comité s'est réuni à deux reprises à Bienne le 25 février et le 21 septembre 2004. Il s'est tout d'abord consacré à l'organisation des journées d'études et de son assemblée annuelle de Prés d'Orvins. Il a pris les dispositions nécessaires pour la publication d'une nouvelle série des cahiers de l'Institut et la mise sur pied d'un nouveau concours d'exécution musicale.

### 2. Journées d'études 2004

Elles ont eu lieu en Ajoie les 26 et 27 juin 2004. La première partie s'est déroulée à Chevenez à la galerie « Courant d'art » dans le cadre l'exposition des oeuvres de Tristan Solier. C'est Alexandre Voisard qui a fait une historique de l'exposition et qui a fait redécouvrir aux membres de l'Institut les multiples facettes de l'un de ses illustres anciens membres. Citons également qu'André Bandelier et d'Alexandre Voisard, ont participés activement à la publication des entretiens avec Tristan Solier, parus cette année sous le titre 1,rue des Malvoisins aux éditions du même nom.

La première journée d'étude s'est poursuivie au restaurant de la cigogne à Miécourt, par une conférence de Paul Jolissaint, mathématicien, sur le thème « A propos de la loi de Benford ». Paul Jolissaint, présenté par Henri Carnal, a eu le mérite de nous faire découvrir les propriétés intéressantes de la statistique des nombres qui fait que toutes les pages des (anciennes) tables de logarithmes ne sont pas consultées avec la même probabilité.

La deuxième journée s'est poursuivie dans le cadre du château de Pleujouse, dans la Baroche. L'écrivain Daniel Sangsue nous a révélé quelques détails intéressants et tenu en haleine sur son héritage familial dans sa conférence intitulée « Ernest Mignatte, chapitre 12 ». La deuxième conférence de la journée a été présentée par notre collègue André Wyss sur le thème « La voix, la poésie :la chanson ». Dans son exposé, André Wyss a fait découvrir l'art du contre-point à l'assemblée par des démonstrations sonores tirées du répertoire de la chanson française.

### 3. Assemblée annuelle ordinaire de l'Institut

L'assemblée annuelle a eu lieu aux Prés d'Orvin le 20 novembre 2004. Trois nouveaux membres ont été admis par l'assemblée. Il s'agit de Sylvie Aubry, Romain Crelier et Boris Rebetez. Tous ces trois artistes jouissent d'une excellente réputation qui dépasse le cadre de nos frontières et tous ont été lauréats de prix ou de bourses pour leurs œuvres créatrices. La partie récréative de l'assemblée a été animée par notre collègue, le prof. Jean-Michel Gobat, du laboratoire d'écologie végétale et phytosociologie de l'Université de Neuchâtel qui nous a fait découvrir sa région natale par une présentation compétente et très vivante intitulée « Orvin et son vallon, entre nature et histoire »

### 4. Nouvelles série des cahiers de l'Institut

Le comité a pris contact avec un maquettiste qui pour définir le format de la nouvelle série. Il s'agit d'un nouveau format très convivial et d'aspect très moderne qui sera systématiquement utilisé pour les publications futures de l'Institut. Le premier numéro comprendra en particulier un hommage sur Jean-François Comment et Gérard Bregnard d'Alexandre Voisard. Pour la suite, il est prévu de publier les contributions des membres de l'Institut lors des journées d'études.

### 5. Concours d'exécution musicale

Cette manifestation est prévue pour octobre 2005 et sera organisée par Roger Duc et Gérard Wyss pour la partie musicale et par Eric Jeannet et Henri Carnal pour la partie administrative. Si le concours est prévu à Delémont, des concerts seront données à St-Imier et à Delémont.

### 6. Participation de l'Institut à diverses manifestations

Roger Duc et Eric Jeannet ont représenté l'Institut au vernissage de l'exposition de photographies de la collection BAT à Porrentruy, Jean-René Moeschler, à l'inauguration de la tour de Moron, tandis que André Bandelier, Roger Duc, Alexandre Voisard et Eric Jeannet étaient au vernissage l'exposition Tristan Solier à Chevenez. Gervais Chapuis a participé à L'assemblée annuelle de la SJE qui a eu lieu à Lausanne le 15 mai 2004. De plus, Michel Monbaron, spécialiste des traces de saurien, représente l'Institut jurassien au groupe de travail mis sur pied par le canton du Jura pour la mise en valeur des traces découvertes dans la région de Courtedoux sur le chantier de la transjurane.

### 7. Le site Internet de l'Institut jurassien

Le site internet de l'Institut est opérationnel. Le site contient d'une part les rapports 1 (épuisé) et 2 publiés par l'Institut en 1957 et 1980 respectivement. La liste des membres de l'Institut contient également l'adresse électronique pour ceux qui en possèdent une afin de favoriser l'interaction entre les membres. Une rubrique des publications et des expositions des membres de l'Institut a également été introduite. En particulier, le programme des journées d'études et de l'assemblée peuvent être consultés.

#### 8. La bibliothèque de l'Institut jurassien

L'institut par l'intermédiaire de son bibliothécaire, André Bandelier, acquière en permanence les nouveaux ouvrages publiés par les membres de l'Institut. Les ouvrages peuvent être consultés à la bibliothèque cantonale jurassienne.

Lausanne, le 19 février 2005

Gervais Chapuis

# Institut Jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts

## Rapport 2005

### *1. Séances de comité*

Le comité s'est réuni à deux reprises à Bienne le 22 février et le 13 septembre 2005. Il s'est consacré essentiellement à l'organisation du **douzième concours d'exécution musicale** de l'Institut, à la préparation des journées d'études qui ont eu lieu aux Breuleux et à la publication de la nouvelle série des cahiers de l'Institut

### *2. Journées d'études 2005*

Elle ont eu lieu dans les Franches Montagnes les 28 et 29 à l'hôtel de la Balance aux Breuleux. Nous avons eu l'occasion d'entendre Jean-Claude Bünzli, professeur de chimie à l'EPFL qui nous a présenté un exposé sur les lanthanides. Les lanthanides forment une série de 15 éléments sur le tableau périodique et se distinguent par des propriétés très particulières telles que luminescence et magnétisme qu'ils nous a fait découvrir. Dans le cadre de ses recherches à l'EPFL, Jean-Claude Bünzli nous a montré l'intérêt particulier de ses travaux qui vont de la construction des sondes luminescentes utiles en imagerie médicale jusqu'aux cristaux liquides luminescents.

Boris Rebetez, membre nouvellement élu à l'Institut nous a fait découvrir ses oeuvres basées sur des techniques très élaborées de collages photographiques d'habitations, d'espace et de paysages. L'illusion donnée par ses créations artistiques sont à l'origine de la réputation internationale de ce jeune artiste.

Bernard Romy nous a présenté le troisième exposé de la journée consacré à l'industrialisation du Vallon de St-Imier et de Bienne à travers l'exploitation des ressources énergétiques de la Suze. Bernard a consacré plus de quinze années de ses loisirs à réunir les documents nécessaires à son travail couronné par une publication dans un numéro récent de la revue Intervalles. Il nous a fait revivre l'évolution économique et industrielle de la vallée à travers plusieurs siècles en suivant le fil conducteur à savoir l'eau de la Suze. En particulier, il nous a démontré que le concept d'énergie renouvelable n'est pas une invention de notre société moderne mais bien un souci permanent de nos ancêtres.

La second journée a débuté par une présentation de Michel Bassand, professeur honoraire à l'EPFL, intitulée « La Suisse est-elle une métropole ? ». Dans son exposé, Michel nous a montré les étapes de la métropolisation par l'étalement

urbain et son débordement sur les territoires avoisinants. Les conséquences pour la Suisse et notre société ont été analysées avec beaucoup de détails et précisions sur la base d'une vie entière consacrée à la recherche de notre environnement.

La dernière présentation des journées d'études nous a conduit dans l'atelier de Sylvie Aubry au Noirmont. Les membres présents ont pu faire connaissance et se familiariser avec les nombreuses facettes de la créativité de cette artiste nouvellement admise dans notre institut.

### **3. Concours d'exécution musicale**

Une quarantaine de candidats habitant le Jura, le Jura bernois et la Bienne francophone se sont inscrits ce printemps au 12<sup>e</sup> concours organisé par l'Institut et réservé aux amateurs de moins de 20 ans et aux professionnels (non encore diplômés et diplômés) de moins de 30 ans.

Lors des épreuves éliminatoires qui se sont déroulées, à huis clos, les 14 et 15 octobre à Delémont, 34 candidates et candidats ont présenté des œuvres de leur choix devant le jury. Celui-ci était formé de Madame Françoise Zöldy, violoniste solo, lauréate, en particulier, du concours international de Genève, de Monsieur Jean-Jacques Dünki, pianiste, professeur au Conservatoire de Bâle, lui aussi lauréat du concours de Genève et de Monsieur Dimitri Vecchi, flûtiste solo du Musikkollegium de Winterthur.

Les candidats étaient principalement des pianistes : 22 sur 34. Il y avait aussi 4 violonistes, 2 violoncellistes, 2 flûtistes, 2 accordéonistes, une guitariste et une cantatrice. Le jury a retenu 18 candidats pour les épreuves publiques du 16 octobre à Delémont, épreuves à la suite desquelles 11 candidats ont reçu un prix. Les 11 lauréats ont également participé à un concert publique qui a eu lieu le 23 octobre à St-Imier au Centre de Culture et de Loisirs.

Je remercie ici très sincèrement nos collègues Roger Duc et Eric Jeannet qui ont tout d'abord organisé la récolte des fonds auprès des institution publiques et privées et assuré toute l'organisation des épreuves.

### **4. Les nouveaux cahiers de l'Institut**

Le premier numéro des nouveaux cahiers a paru au printemps et a été distribué à tous les membres de l'Institut. Ce premier numéro contient des contributions d'Alexandre Voisard, d'André Wyss et de Jean-René Moeschler. De plus les œuvres de trois nouveaux membres à savoir Sylvie Aubry, Boris Rebetez et Romain Crelier complètent cette publication. La mise en page et la présentation de ces nouveaux cahiers ont été particulièrement appréciés par l'ensemble des membres.

## **5. Participation de l'Institut à diverses manifestations**

Les membres du comité ainsi que d'autres membres de l'Institut ont représenté l'Institut ou dans diverses manifestations culturelles. L'Institut a été représenté à l'Inauguration du centre Ferdinand Gonseth qui a eu lieu à Morges le 26 février. Le 27 février, un membre du comité a participé à une Table ronde à La-Chaux-de-Fonds consacrée également à Ferdinand Gonseth. L'Institut était présent à l'Assemblée générale de l'Espace contemporain des Halles à Porrentruy (19 avril). Lors des manifestations en l'honneur des 40 ans du décès de Francis Giauque, plusieurs membres ont activement participé aux manifestations qui ont eu lieu à Neuchâtel (20 avril) et à la Neuveville (22 octobre). D'autres manifestations notamment le 25 mai, (assemblée générale ordinaire du forum interjurassien de la culture), le 10 juin (20<sup>e</sup> anniversaire de la fondation des Archives de l'Ancien Evêché de Bâle), le 10 août (ensevelissement de Gérard Tolck) ont vu la participation de l'Institut. L'Institut a également participé au groupe de travail concernant la mise en valeur des traces de dinosaures sur le site archéologique de Courtedoux.

## **6. Finances de l'Institut**

Les activités culturelles de l'Institut se trouvent sérieusement limitées par une dégradation des subventions cantonales au cours des dernières années. Il met tout en œuvre pour convaincre les autorités cantonales de soutenir plus fortement les nouveaux projets et initiatives culturels qu'il propose.

## **7. Nouveau membre**

Lors de son Assemblée Générale à Roches, l'Institut a accueilli M Jacques Bélat de Porrentruy, photographe de grande renommée.

## **8. Nécrologie**

Au cours de l'année 2005, l'Institut jurassien a eu le regret de devoir faire part du décès de plusieurs de ses membres. Il s'agit de Victor Erard, André Lui, Roger Mosimann, Gérard Tolck et Rémy Zaugg. Les étapes les plus importantes de la vie de ces membres ont été commémorées au cours des manifestations de l'Institut

## **9. Site web de l'Institut**

L'Institut gère son propre site web <http://www.institut-jurassien.ch> tout en s'efforçant de maintenir une information à jour à l'intention de ses membres et de la communauté.

Lausanne, 15 janvier 2006

# **Institut Jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts**

## **Rapport 2006**

### ***1. Séances de comité***

Le comité s'est réuni à deux reprises à Bienne le 14 mars et le 26 septembre 2006. Dans le but d'améliorer son efficacité, le bureau s'est réorganisé en désignant Daniel Sangsue comme secrétaire des procès-verbaux et attaché de presse. Jean-René Moeschler conserve la tâche de secrétaire général.

Le comité s'est consacré essentiellement à la préparation des journées d'études qui ont eu lieu à Prêles, à la publication de la nouvelle série des cahiers de l'Institut et à la consolidation des finances de l'IJ.

### ***2. Journées d'études 2006***

Les Journées d'études de l'Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts se sont déroulées sur le plateau de Diesse, à l'Hôtel de l'Ours à Prêles les 17 et 18 juin en présence d'une trentaine de membres. Marie-José Béguelin, professeure de linguistique française à l'Université de Neuchâtel, y a présenté une conférence de réception qui portait sur les jeux de langage et les mots d'esprit. Avec beaucoup d'humour et de passion de linguiste, notre conférencière nous a donné un aperçu de la panoplie des mécanismes que les poètes, écrivains, humoristes, chanteurs et journalistes exploitent dans le but de rendre attractif les textes qu'ils composent. Marie-José Béguelin a eu le mérite de nous démontrer toute la richesse des possibilités offertes par la langue française qui n'a rien à envier à d'autres langues.

L'écrivain Daniel de Roulet s'est intéressé au « Droit d'ingérence littéraire dans la science et la morale politique ». Avec tout son art d'écrivain, notre collègue a réussi à présenter son argumentation en l'enveloppant dans un dialogue réel qu'il a eu l'occasion de poursuivre avec un spécialiste de l'environnement nommé récemment à l'EPFL. Le dialogue qu'il nous a fait découvrir entre un passionné des modèles physiques de l'atmosphère (domaine particulièrement d'actualité) ainsi que toute leur complexité et l'écrivain curieux et imaginaire qui repousse le scientifique aux confins de son imagination fut un modèle d'anthologie de l'espèce.

Jean Kellerhals, professeur à l'Université de Genève, a retracé son parcours de sociologue dans une intervention intitulée « Enquêtes de justice : itinéraire sociologique d'un orphelin moraliste ». Comme spécialiste de la dynamique des groupes sociaux et de la famille en particulier, notre conférencier a développé son exposé tout en présentant en toile de fond les étapes successives de sa jeunesse, de sa formation et sa vie professionnelle. Sa présentation a été particulièrement appréciée par l'ensemble des participants.

### ***3. Les nouveaux cahiers de l'Institut***

Le deuxième numéro des nouveaux cahiers intitulé « Nombres, métropoles, terres rares » vient d'être distribué à tous les membres de l'Institut. Ce deuxième numéro contient les contributions de Michel Bassand, sociologue, Jean-Claude Bünzli, chimiste et Paul Jolissaint, mathématicien. De plus, une sélection des oeuvres photographiques de Jacques Bélat illustre cette publication. La mise en page et la présentation de ces nouveaux cahiers poursuivent la ligne graphique particulièrement soignée qui a été adoptée pour cette nouvelle série.

### ***4. Modifications parmi les membres de l'Institut***

Au cours de l'année 2006, deux membres illustres de notre institut nous ont quittés. Il s'agit de François Schaller (1920-2006) économiste et prof. émérite aux Universités de Berne et Lausanne. Jean Rossel (1918-2006), physicien, prof. émérite de l'Université de Neuchâtel nous a également quitté. Les biographies de chacun de ces collègues ont été présentées au cours de notre assemblée générale annuelle.

Au cours de cette même assemblée, quatre nouveaux membres ont été nommés. Il s'agit de Marc-Olivier Gonseth, ethnologue et nouveau directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel, de Jean-Christophe Geiser, organiste à la cathédrale de Lausanne, d'Ivan Vecchi, flûtiste à l'orchestre symphonique de Winterthur et de Marcel Jacquat, conservateur du Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds.

### ***5. Participation de l'Institut à diverses manifestations***

Les membres du comité ainsi que d'autres membres de l'Institut ont participé comme représentants de l'institut ou activement dans diverses manifestations culturelles. Le 18 mars Jean-René Moeschler et Henri Carnal ont participé comme délégués de l'insitut jurassien au Débat public forum interjurassien à St-Imier. Le 6 mai Jean-René Moeschler représente l'Institut à l'AG de la Société Jurassienne d'Emulation à Bienne. Le 15 septembre, Roger Duc, J.-R. Moeschler et A. Voisard ont participé comme délégué de l'Institut à la Cérémonie officielle de la remise du Prix des Arts, des Lettres et des Sciences à

St-Ursanne attribué à Germain Meyer. R. Duc et A. Voisard ont assisté à la séance d'information de la Fondation pour l'Auditorium du Jura qui a eu lieu le 12 juin. Le comité souligne l'importance d'un soutien de l'IJ à cette fondation privée non soutenue par l'Etat. D. Sangsue a représenté l'IJ à la cérémonie des 25 ans de la revue Intervalles qui a eu lieu le 28 septembre à St-Imier.

Le 18 février 2006 Gervais Chapuis représente l'IJ à la cérémonie donnée en l'honneur de François Schaller le 23 février 2006 à Lausanne. Le 24 février 2006 c'est Philippe Choquard qui représente l'IJ à l'ensevelissement qui a eu lieu à Porrentruy.

Eric Jeannet a représenté l'IJ lors de l'ensevelissement de Jean Rossel décédé le 19 octobre 2006.

Lausanne, le 12 janvier 2007

Gervais Chapuis

# **Institut Jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts**

## **Rapport 2007**

### ***1. Séances de comité***

Le comité s'est réuni à deux reprises à Bienne le 30 janvier et le 18 septembre 2007. Il s'est essentiellement consacré à la préparation des journées d'études, à la préparation de la nouvelle série des cahiers de l'Institut et à la consolidation des finances de l'IJ.

### ***2. Journées d'études 2007***

Les Journées d'études de l'Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts se sont déroulées à Neuchâtel et à la Chaux-de-Fonds. Les membres de l'Institut ont tout d'abord été reçus dans le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) par son conservateur, Marc-Olivier Gonseth, nouveau membre de l'Institut.

Marc-Olivier Gonseth nous a guidé dans la première grande exposition, Figures de l'Artifice, que le MEN a préparé sous sa direction. Cette exposition se consacre aux technologies modernes ou futures visant à modifier ou prolonger le corps humain. Notre guide nous a fait parcourir les sept étapes de son exposition en nous plongeant dans l'univers de la chirurgie esthétique, dans l'atelier d'un fabricant d'automates, dans le monde hybride du Minotaure où le monde animal et humain se rencontrent. C'est ensuite Dédale qui se greffe des ailes pour s'envoler. Finalement, ce sont les réseaux de communication et les espaces virtuels qui concluent la visite de l'exposition. Les membres de l'IJ ont tous été profondément impressionnés par la créativité et le modernisme que les auteurs de l'exposition ont réussi à insuffler.

La suite des journées s'est encore déroulée dans l'auditoire du MEN où Jean-Christophe Geiser, organiste titulaire de la cathédrale de Lausanne et nouveau membre de l'Institut a présenté le film sur l'Orgue de la cathédrale de Lausanne. Ce nouvel instrument inauguré en 2003 est le résultat d'un projet qui a duré une dizaine d'années et qui réuni quatre styles d'instruments en un seul : classique français, baroque allemand, symphonique français et le romantique allemand. Une autre particularité de cet instrument est qu'il a été confié à un facteur d'orgue américain et à un designer italien. Cette merveille de plus de 7000 tuyaux dispose de deux consoles, dont l'une est mobile. La suite du programme

s'est déroulée à quelques pas de l'auditoire pour un concert d'orgue à la collégiale de Neuchât

el. J.-Ch. Geiser nous a interprété tout d'abord un Concerto pour orgue en la mineur BWV 593 et la Partita « O Gott, Du frommer Gott» BWV 767 de Johann Sebastian Bach. Ensuite ce fut le Boléro de concert de L.-J.-A. Lefébure-Wély et pour terminer le Carillon de Westminster Louis Vierne. Inutile de mentionner que tous les membres de l'Institut ont été enthousiasmé par ce concert privé.

La deuxième journée s'est déroulée à La Chaux-de-Fonds où les membres de l'Institut furent reçus par le conservateur du Musée d'histoire naturelle de la ville, Marcel Jacquat, également nouveau membre de l'Institut. Dans son exposé intitulé 1707-2007, 300 ans de collections dans les montagnes neuchâtelaises, Marcel Jacquat nous fait découvrir les travaux d'Abraham Gagnebin, paléontologue né en 1707 qui a établi la première collection de la région neuchâtelaise à la Ferrière. Son nom a même été donné à la seule étoile de mer du genre trouvé en Europe. Il a même eu l'honneur de la visite de J.J. Rousseau. Le deuxième personnage célèbre présenté par Marcel Jacquat fut le naturaliste *républicain* Célestin Nicolle, pharmacien à La Chaux-de-Fonds. Collaborateur de Louis Agassiz, il a consacré sa vie à la science et à l'étude de son pays et s'est adonné à de multiples activités. Finalement, le troisième personnage célèbre de la région présenté par Marcel Jacquat est Albert Monnard du Pont de Martel qui s'est illustré par ses nombreuses expéditions africaines, six semble-t-il. C'est à lui que l'on doit le célèbre ouvrage du « Petit botaniste romand ».

La dernière partie des Journées d'Etudes s'est terminée par une visite du célèbre manège de la Chaux-de-Fonds qui a été sauvé de la destruction grâce entre autres à une campagne bien menée par Marcel Jacquat.

En conclusion, les Journées d'études en terre neuchâtelaise ont été un succès apprécié de tous les participants.

### **3. Les nouveaux cahiers de l'Institut**

Le troisième numéro est en cours d'édition. Il contient trois textes dont un de caractère scientifique et deux littéraires. Le texte de Walter Wahli, professeur de biologie à l'Université de Lausanne présente un thème d'actualité intitulé « Nutrition, gestion de l'énergie et surpoids : que font donc nos gènes. L'article découle de la présentation de Walter Wahli faite lors de l'assemblée générale de 2006 à Sonceboz. Le deuxième texte est dû à Daniel de Roulet et s'intitule « L'ingérence littéraire dans la science et la politique. » L'article découle de sa conférence présentée lors des Journées d'Etudes de 2006 à Prêles. Le troisième texte découle encore des mêmes journées d'Etudes et s'intitule « Jeux de langage et mots d'esprit ». Ce texte est dû à Marie-José Béguelin, professeur de littérature à l'Université de Neuchâtel. Les cahiers apparaîtront sous peu dès que

le financement mixte, à savoir par les cantons et par les membres de l'Institut sera assuré.

#### ***4. Modifications parmi les membres de l'Institut***

Au cours de l'année 2007, deux membres nous ont quittés. Il s'agit d'André Ramseyer acteur majeur du renouveau de la sculpture suisse et de Jacques Chapuis, musicien et ardent représentant de l'éducation musicale par la méthode Willems. Leurs parcours artistiques nous ont été remémorés lors de l'Assemblée générale annuelle.

Au cours de cette même assemblée, trois nouveaux membres ont été nommés à l'Institut. Il s'agit de Françoise Matthey, écrivain et lauréate du prix Schiller 2001, de Bernard Voutat, professeur en sciences politiques à l'Université de Lausanne et de Pierre Voelin, auteur de nombreuses suites poétiques.

#### ***5. Participation de l'Institut à diverses manifestations***

Les membres du comité ont représenté l'Institut dans diverses manifestations culturelles.

- Le 5 mai Jean-René Moeschler a représenté l'Institut à l'assemblée générale de la SJE
- Jean-René Moeschler et Pierre Marquis représentent l'Institut à la fondation Lachat.
- Alexandre Voisard et Sylvie Aubry siègent au nom de l'Institut dans la Commission qui désigne les candidats aux ateliers d'artistes.
- Plusieurs membres du comité ont participé aux activités du Forum interjurassien de la Culture
- Henry Carnal a représenté l'Institut aux obsèques d'André Ramseyer à la collégiale de Neuchâtel.

Lausanne, le 30 janvier 2008

Gervais Chapuis

# **Institut Jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts**

## **Rapport 2008**

### ***1. Séances de comité***

Le comité s'est réuni à deux reprises à Bienne le 11 mars et le 23 septembre 2008. La préparation des journées d'études en Ajoie, la publication du 3<sup>e</sup> numéro des nouveaux cahiers et la consolidation des finances de l'IJ ont été au centre des préoccupations du comité.

### ***2. Journées d'études 2008***

Les Journées d'études de l'Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts se sont déroulées en Ajoie les 17 et 18 mai. Ces journées ont été marquées par un nouvel esprit d'ouverture de l'Institut vers l'extérieur de sorte que trois des quatre présentations ont été ouvertes au public.

Les membres de l'Institut ont tout d'abord été reçus par le photographe Jacques Bélat dans son atelier à Courtemaury. Au cours d'une présentation multimédia, l'artiste nous a fait découvrir toutes les étapes de sa carrière de photographe et ses nombreuses activités comme photographe professionnel. Les célèbres portraits de jurassiens que Jacques Bélat a immortalisés ont permis aux membres de l'institut de redécouvrir les anciennes activités professionnelles telles que sabotiers ou forgerons qui ont totalement disparues de notre société. Suite à sa présentation, les membres de l'institut ont été invités à visiter l'atelier de l'artiste et à se familiariser avec les techniques les plus récentes où la frontière entre la photographie numérique et analogique tend à disparaître.

La suite du programme s'est ensuite déroulée à l'aula du collègue Thurmann à Porrentruy où notre nouveau collègue, Dimitri Vecchi, accompagné de son épouse Palma Martello nous a donné un récital de flûte et piano. Au cours de ce concert ouvert au public, les artistes ont interprétés des œuvres de Charles-Marie Widor (suite pour flûte et piano op. 34), d'Henri Dutilleux (Sonatine, 1943), d'André Jolivet (la première des Cinq Incantations, 1936) et de Francis Poulenc (Sonate, 1957). L'interprétation des deux musiciens, membres de l'orchestre Musikkollegium de Winterthur, a été particulièrement appréciée non seulement par l'ensemble des membres de l'Institut mais aussi par le nombreux public qui assistait au concert.

Les présentations de la seconde journée ont également été ouvertes au public. Notre collègue Vincent Mangeat nous a tout d'abord présenté et commenté l'interview qui lui a été consacré dans le cadre des publications Plan Fixe qui déjà dans le passé ont honoré plusieurs membres de l'Institut. L'interview de Vincent Mangeat a pour décor la maquette du projet qu'il élaboré pour la « Maison de l'écriture » qui est en voie de réalisation à Montricher, au pied du Jura vaudois. Il en profite pour exposer ses visions de l'architecture qu'il a tenté non seulement de réaliser dans ses projets mais aussi par l'intermédiaire de générations d'architectes qu'il a formés comme enseignant à l'Ecole polytechnique de Lausanne.

Au cours de la dernière présentation des Journées, nous avons eu le plaisir de recevoir le poète Pierre Voëlin qui a tout d'abord été introduit par notre collègue Pierre Chappuis qui a donné un aperçu des œuvres de l'auteur et quelques clés pour les comprendre car il s'agit d'une poésie très exigeante envers le lecteur. Au cours de sa présentation, Pierre Voëlin nous a fait découvrir le sens de son œuvre («*La poésie est là pour rendre le monde habitable*») et révélé ses sources d'inspiration parmi d'autres poètes dont François Villon, Ossip Mandelstam, Arthur Rimbaud, Umberto Saba et Henri Michaux.

En conclusion, les Journées d'études en terre ajoulotte ont été un succès apprécié par un nombre record de participants.

### **3. Les nouveaux cahiers de l'Institut**

Le troisième numéro vient de sortir de presse. Il contient des textes de Walter Wahli, « Nutrition, gestion de l'énergie et surpoids : que font donc nos gènes », de Daniel de Roulet « L'ingérence littéraire dans la science et la politique. » et de Marie-José Béguelin « Jeux de langage et mots d'esprit ». Comme le financement de ce cahier n'était qu'en partie couvert par les subventions cantonales, il a fallu trouver des moyens complémentaires provenant essentiellement de contributions volontaires des membres de l'Institut. Qu'ils en soient ici gracieusement remerciés.

### **4. Modifications parmi les membres de l'Institut**

Au cours de l'année 2007, nous avons malheureusement perdus deux de nos membres. Il s'agit de l'abbé André Chèvre, historien, qui est décédé dans sa 96<sup>e</sup> année à Mettembert. D'autre part, nous avons tous été surpris du décès de Gérard Piquerez, Président de la cour criminelle du Jura dans sa 64<sup>e</sup> année. Les étapes de leurs carrières ont été commémorées lors de l'Assemblée générale annuelle.

## **5. Participation de l'Institut à diverses activités et manifestations**

L'institut jurassien a été contacté à deux reprises par les gouvernements bernois et jurassiens pour des procédures de consultation où les membres de l'Institut étaient concernés.

Le premier projet concernait une initiative du canton de Berne qui vise à mettre sur pied une nouvelle stratégie culturelle. L'ensemble des membres de l'Institut ont été contactés par courriel et ont obtenus toutes les informations y relatives. Toutes les réponses ont été transmises au département de l'Instruction publique du canton de Berne, organe responsable de la consultation.

Le second objet soumis par les deux cantons concernait le « projet en vue de la réalisation d'un centre interjurassien d'expression des arts de la scène (CREA) ». Ici également, les membres de l'Institut ont été consultés par courriel et de nombreuses réponses ont été enregistrées. Cette consultation a fait l'objet d'un point de l'ordre du jour lors de l'assemblée générale annuelle. La grande majorité des membres s'est prononcée en faveur du support pour ce projet, décision qui a été communiquée aux autorités cantonales.

Je profite à ce point de remercier gracieusement les membres de l'Institut qui ont répondu à ces consultations.

En outre, les membres du comité ont représenté l'institut dans diverses manifestations culturelles.

- Le 31 mai Gervais Chapuis a représenté l'Institut à l'assemblée générale de la SJE qui a eu lieu à Bâle.
- Jean-René Moeschler et Pierre Marquis ont représenté l'Institut à la fondation Lachat.
- Alexandre Voisard et Sylvie Aubry siègent au nom de l'Institut dans la Commission qui désigne les candidats aux ateliers d'artistes.
- Michel Monbaron a participé comme représentant de l'Institut au groupe de travail mis en place par le canton du Jura sur la mise en valeur des traces de dinosaures en Ajoie.
- Plusieurs membres du comité ont participé aux activités du Forum interjurassien de la Culture

Lausanne, le 23 décembre 2008

Gervais Chapuis

# **Institut Jurassien des Sciences, des Lettres et des Arts**

## **Rapport 2009**

### ***1. Séances de comité***

Le comité s'est réuni à deux reprises à Bienne le 10 mars et le 22 septembre 2009. La préparation des journées d'études à St-Imier, du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'institut qui aura lieu en 2010 ainsi que le concours d'exécution musical qui aura lieu la même année ont été au centre des préoccupations du comité. Une nouvelle version du site web de l'Institut a été installée tandis que la publication du 4<sup>e</sup> numéro des nouveaux cahiers de l'IJ prévue pour le début de 2010 est en bonne voie.

### ***2. Journées d'études 2009***

Les Journées d'études de l'Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts se sont déroulées les 6 et 7 juin. La première journée a été consacrée à une table ronde sur l'anabaptisme au centre culturel de St-Imier tandis que la seconde journée a été dédiée à la visite de la fondation Oscar et Janine Wiggli à Muriaux et à la galerie des Emibois. La table ronde a été ouverte au public en accord avec la politique d'ouverture que l'Institut a introduite pour ses journées d'études au cours de l'année précédente. Pour des raisons évidentes de place, il n'a pas été possible d'appliquer le même principe pour les visites de la seconde journée.

La table ronde sur l'anabaptisme organisée par notre collègue André Bandelier que je tiens à remercier ici publiquement était composée du Prof. Pierre Bühler, théologien et membre de notre Institut, de Michel Hummel, historien et pasteur anabaptisme, de Pierre Yves Moeschler, historien ainsi que de notre collègue André Bandelier.

C'est tout d'abord André Bandelier qui a introduit le thème de la journée en se basant sur ses rencontres réelles et historiques avec l'anabaptisme. Il a également présenté la géographie de son implantation dans l'espace jurassien. Pierre Bühler a consacré son exposé aux aspects théologiques en se basant sur les courants qui ont nourri l'anabaptisme jurassien et ses pratiques. Il a rappelé que les clichés dans le domaine théologique restent attachés au refus du baptême des enfants, au refus du serment et refus de porter les armes. Michel Ummel a développé les aspects historiques en s'appuyant sur la littérature existante en

allemand et en français. Il a montré les liens chronologiques entre l'activité de la Commission bernoise des affaires anabaptisme et l'implantation anabaptiste dans l'évêché de Bâle, les liens entre l'anabaptisme jurassien et ceux de l'Alsace et de Montbéliard. Finalement Pierre-Yves Moeschler a élargi le cadre des contributions en évoquant les autres cultes minoritaires en pays jurassien sortis du terreau de l'anabaptisme au XIXe siècle, de leur problématique encore plus ignorée que la confession mennonite.

La table ronde a suscité une discussion très animée non seulement des membres de l'Institut mais aussi de la part des membres du public qui par leurs expériences ont contribué au succès de la manifestation.

Au cours de la seconde journée, les membres de l'Institut se sont scindés en deux groupes alternant ainsi les visites de la fondation et de la galerie. C'est tout d'abord Janine Wiggli qui nous a présenté la salle d'exposition des sculptures d'Oscar Wiggli, retraçant ainsi l'évolution de ses œuvres au cours des années. Grâce à plusieurs projections vidéo, les membres de l'Institut ont pu apprécier la dextérité de l'artiste pour manipuler les immenses blocs de fer incandescent avec de grosses machines avant de les présenter sous la presse tout aussi impressionnante par son volume. Finalement un autre aspect de l'artiste nous a été présenté sous la forme de compositions musicales synthétiques. Les membres se sont ensuite déplacés pour la visite guidée de la galerie d'Emibois par son propriétaire, le céramiste Eric Rihs. Il nous a tout d'abord fait découvrir les œuvres d'une artiste hôte, Evelyne Galinski. Les bustes et autres formes corporelles blancs ou gris nous ont frappé par les différentes expressions dues à l'utilisation de divers matériaux hétéroclites. Eric Rihs nous a ensuite fait découvrir les objets qui l'ont rendu célèbre, à savoir les couverts en céramique ou verre pour grandes tables. Nous avons pu bénéficier d'un aperçu de l'exposition du 25<sup>e</sup> anniversaire de sa galerie qui vient de se terminer dans l'intervalle, à savoir ses LUBI 503025. Ces objets ne sont autres que les cônes de signalisation mais en céramique de haute qualité.

En conclusion, les Journées d'études 2009 ont été un succès apprécié non seulement par les membres de notre institut mais aussi par le public qui a participé activement à la discussion de la table ronde.

### ***3. Les chantiers de l'Institut***

La quatrième édition des nouveaux cahiers sera entièrement dédiée aux présentations de la table ronde sur l'anabaptisme dans le Jura. Il est édité sous la direction d'André Bandelier et sa parution est prévue pour le début de l'année 2010.

Roger Duc est chargé de l'organisation d'une des manifestations dans le cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'Institut, à savoir le 13<sup>e</sup> Concours d'exécution musicale.

Le concours interne aura lieu du 14 au 16 octobre 2010. La date et le lieu du concert public et de la remise des prix sont encore ouverts.

Par l'intermédiaire de son président, des contacts ont été pris avec le service des archives de la RSR, notamment avec Dominique Prongué et Ralf Dahler. L'institut a fourni à la RSR une liste presque exhaustive de tous les membres de l'institut depuis sa fondation. L'idée est de faire revivre la mémoire de ses membres fondateurs par la voie des archives sonores de la RSR.

#### ***4. Modifications parmi les membres de l'Institut***

Au cours de l'année 2009, nous avons malheureusement perdu notre collègue Jean Vallat, professeur émérite de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich. Qui est décédé le 12 juillet 2009.

Trois nouveaux membres ont été élus au cours de l'assemblée générale du 28 novembre. Il s'agit d'Arno Hassler, photographe, Jean-Claude Rebetez, historien et conservateur des Archives de l'Ancien Evêché de Bâle et Pascal Mahon, juriste et professeur à l'Université de Neuchâtel.

#### ***5. Participation de l'Institut à diverses activités et manifestations***

En outre, les membres du comité ont représenté l'institut dans diverses manifestations culturelles.

- Jean-René Moeschler a représenté l'Institut à l'assemblée générale de la SJE qui a eu lieu à Porrentruy.
- Jean-René Moeschler et Pierre Marquis ont représenté l'Institut à la fondation Lachat.
- Alexandre Voisard et Sylvie Aubry siègent au nom de l'Institut dans la Commission qui désigne les candidats de l'Atelier de Paris.
- Plusieurs membres du comité ont participé aux activités du Forum interjurassien de la Culture et aux débats sur le CREA.

Lausanne, le 13 décembre 2009

Gervais Chapuis